

hiératique, il attend pétrifié sous le laid
monument incongru dans le flot des passants
qui coule indifférent sans le moindre regard
pour ce décor urbain immobile, impuissant.

Mais sur son piédestal, la statue a braqué
captant le coin de l'œil étonné d'un enfant
qui s'arrête en tirant par la manche, figé,
maman qui n'a rien vu, papa qui s'en défend
puis s'écrie en criant aux éclats: "Il sème!"

Un petit vieux surpris s'arrête lui aussi
à l'étrange spectacle, et sautait même, ému
par le clin d'œil complice dont il bénéficie.

Dans le flot, peu à peu, des passants intrigués
grossissent l'écueil des badauds qui s'agglutinent
c'est un mime, dit-on, ça doit le fatiguer

et tous d'un trait des yeux de candeur enfantine

La sibile à présent regorge de pièces

le mime a sauté, les curieux sont partis

réver, émerveillés, et la foule muette

a repris son chemin de troupeau obéi.