

Écrire.

Entrouvrir l'écritoire sur une plage vierge  
improviser les mots qui bientôt vont courir  
ignorer jusqu'au bout la fin vers où convergent  
de rimes en pieds bancals les vers qu'il faut nourrir.

Divaguer me laisser emporter par la houle  
fermer les yeux la plume échappant à ma main  
émerger pour goûter les émotions qui roulent  
comme dés en cornet ou cailloux en chemin.

Reprendre le stylet tracer quelques jambages  
hésiter à choisir parmi les mots qui volent  
une expression subtile accrochée au passage  
et laisser le poème prendre enfin son envol.